

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛПУ»)

Институт естественных наук
Кафедра географии

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института естественных наук

 С.Ю. Гавриш
«13» _____ 2025г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
«Введение в педагогическую специальность»

По направлению подготовки 44.03.03 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Курс 1 ОФО (2 семестр), 1 ЗФО (2 семестр)

Разработчик:

доц. кафедры, канд. пед. наук, доц.

С.Н. Кобзова

ст. преп. кафедры Ю.Г. Заруцкая

И.о. заведующего кафедрой географии

 Е.А. Звонков

Протокол

от «13» _____ 2025г. № 13

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Введение в педагогическую специальность» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 7 августа 2020 г. по № 889 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-8	ИД-1 ОПК-8. Демонстрирует специальные научные знания в том числе в предметной области. ИД-2 ОПК-8. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ИД-3 ОПК-8. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии	ОПК-8,	Изучение конспектов лекций, учебной литературы; устные ответы на практических занятиях; оценка выполнения практических письменных заданий
Тема 2. Личность учителя и его профессиональная деятельность	ОПК-8,	Составление таблиц и схем, рефераты, устные и письменные ответы на вопросы, тестирование
Тема 3. Профессиональная компетентность учителя	ОПК-8,	Составление таблиц и схем, рефераты, устные и письменные ответы на вопросы, тестирование
Тема 4. Общая профессиональная культура учителя: сущность, специфика, взаимосвязь	ОПК-8,	Составление таблиц и схем, рефераты, устные и письменные ответы на вопросы, тестирование
Текущая аттестация	ОПК-8	контрольная работа
Промежуточная аттестация	ОПК-8	зачет (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-8	Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и

	<p>инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития.</p> <p>Умеет: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности.</p> <p>Владеет: алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>
--	---

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	30	-	10
Выполнение и защита практических / лабораторных работ	30	-	20
Самостоятельная работа	30	-	40
Иные виды учебной работы (подготовка презентаций, написание реферата, решение задач и др.)	10	-	30
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено	

		полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Зачтено
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

2.1.1. Вопросы для самоконтроля знаний и подготовки к собеседованиям на практических занятиях

1. Возникновение и становление педагогической профессии.
2. Сущность и содержание педагогической профессии.
3. Своеобразие педагогической профессии.
4. Понятие о педагогических специальностях.

Непрерывное образование – средство профессионального самосовершенствования педагога.

2. Сущность профессионального самообразования учителя.
5. Профессиональное самовоспитание педагога, его структура
6. Понятие педагогической профессии.
7. Гуманистическая направленность профессии учителя.
8. Профессиональное самовоспитание педагога, его структура.
9. Характеристика понятий: деятельность, педагогическая
льность (сущность и содержание).

10. Основные виды профессионально-педагогической деятельности.
11. Стили педагогической деятельности.

12. Дайте определение следующим понятиям: личность, профессионализм, профессиональная компетентность, педагогическое мастерство, педагогическое творчество, Государственный образовательный стандарт, знания, умения, навыки, способности, качества, компетентность.

13. Дайте характеристику профессионально значимым характеристикам современного педагога:

профессиональные знания; педагогические умения и навыки; профессионально значимые качества.

14. Дайте определения педагогическим способностям:

дидактические рефлексивные

КОММУНИКАТИВНЫЕ	ПЕРЦЕПТИВНЫЕ
1. <i>«Я»</i> – «Я»	1. <i>«Я»</i> – «Я»
2. <i>«Я»</i> – «Ты»	2. <i>«Я»</i> – «Ты»
3. <i>«Я»</i> – «Он/Она/Оно»	3. <i>«Я»</i> – «Он/Она/Оно»
4. <i>«Ты»</i> – «Ты»	4. <i>«Ты»</i> – «Ты»
5. <i>«Ты»</i> – «Он/Она/Оно»	5. <i>«Ты»</i> – «Он/Она/Оно»
6. <i>«Он/Она/Оно»</i> – «Он/Она/Оно»	6. <i>«Он/Она/Оно»</i> – «Он/Она/Оно»
7. <i>«Я»</i> – «Мы»	7. <i>«Я»</i> – «Мы»
8. <i>«Ты»</i> – «Мы»	8. <i>«Ты»</i> – «Мы»
9. <i>«Он/Она/Оно»</i> – «Мы»	9. <i>«Он/Она/Оно»</i> – «Мы»
10. <i>«Я»</i> – «Вы»	10. <i>«Я»</i> – «Вы»
11. <i>«Ты»</i> – «Вы»	11. <i>«Ты»</i> – «Вы»
12. <i>«Он/Она/Оно»</i> – «Вы»	12. <i>«Он/Она/Оно»</i> – «Вы»
13. <i>«Мы»</i> – «Мы»	13. <i>«Мы»</i> – «Мы»
14. <i>«Мы»</i> – «Вы»	14. <i>«Мы»</i> – «Вы»
15. <i>«Вы»</i> – «Вы»	15. <i>«Вы»</i> – «Вы»

организаторские

творческие

15. Сущность понятий «индивидуальность» и «индивидуальный стиль».

16. Классификация индивидуальных стилей в деятельности педагога.

17. Стиль педагогического общения педагога учреждения дошкольного образования.

18. Имидж педагога: функции и структура.

19. Дайте определение следующим понятиям: культура; функции культуры: информационная, познавательная, коммуникативная; общая культура личности: внутренняя культура, внешняя культура, профессиональная культура, педагогическая культура.

20. Дайте характеристику педагогической культуре и ее основным компонентам:

перечислите основные компоненты педагогической культуры;

укажите и охарактеризуйте средства развития педагогической культуры;

что, по-вашему, является самым действенным средством формирования и развития педагогической культуры? Аргументируйте свой ответ.

21. Дайте определение следующим понятиям: становление, развитие, непрерывное педагогическое образование.

22. Дайте характеристику основным требованиям к организации умственной деятельности студентов.

23. Перечислите и дайте характеристику основным видам научно-исследовательской работы студентов.

24. Подберите высказывания о педагогическом мастерстве и педагогическом творчестве.

25. Посетите школы города, познакомьтесь с творческой лабораторией учителя естественнонаучных дисциплин или подберите информацию в открытых источниках о подобном педагогическом опыте.

26. Составьте проект творческой лаборатории учителя по специальности.

27. Объясните общность и различие актерско-режиссерской и педагогической деятельности.

28. Раскройте понятие артистизм в структуре личности педагога.

29. Охарактеризуйте составляющие педагогического артистизма.

30. Речевой артистизм педагога.

31. Развитие педагогического артистизма как фактора развития педагогического мастерства.

32. Дайте определения:

Самостоятельная работа студента – это

Лекция – это

Семинарское занятие – это

Практическая работа – это

Лабораторная работа – это

Коллоквиум – это

Консультация –

Зачет – это

Экзамен – это

Укажите основные отличия данных форм учебных занятий. Какие из них для вас являются особенно сложными и почему?

33. Укажите правильную последовательность слагаемых самостоятельной работы студентов: определение сроков выполнения деятельности; содержание предмета усвоения (познавательная задача); целевая установка; конечный результат, определяемый с помощью контроля и оценки (самоконтроля и самооценки); выбор средств достижения цели.

34. Установите соответствие между видами самостоятельной работы студентов и их содержанием:

А. Воспроизводящие работы	<i>а) инициируют студентов к самостоятельному решению сообщаемой преподавателем общей проблемы, основываясь на имеющихся знаниях, умениях и навыках</i>
Б. Реконструктивные работы	<i>б) предполагают действия студентов по алгоритму или инструкции преподавателя. Овладение системой алгоритмов приводит к формированию умения самостоятельно разработать метод решения поставленной задачи</i>
В. Эвристические работы	<i>в) носят творческий характер, в ходе их выполнения проявляется самый высокий уровень самостоятельности и познавательной активности студента. Данный вид работ используется при выполнении дипломного исследования, подготовке научного доклада, в ходе выполнения творческого задания</i>
Г. Исследовательские работы	<i>г) в основе работы – поиск: самостоятельная формулировка, обоснование идеи и путей ее решения. Подобные задания включаются в отдельные семинарские занятия, при выполнении курсовых работ</i>

35. Составьте список научной литературы по теме «Самостоятельная работа студентов в вузе» (10-15 источников), включающий монографии, учебники и учебные пособия, статьи из сборников, статьи из научных журналов, авторефераты и диссертации, электронные ресурсы. Оформите список с учетом требований ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила»; ГОСТ Р 7.0.5-2008. «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» (<https://lib.lgpu.org/download/BO.pdf>).

Темы для подготовки рефератов

1. Социальная ценность и гуманизм труда учителя.
2. Возникновение и становление педагогической профессии.
3. Особенности становления и развития педагогической профессии в России.

4. Особенности педагогической профессии.
5. Педагоги-классики о профессии учителя.
6. К. Д. Ушинский о роли учителя в российском обществе.
7. Л. Н. Толстой о роли учителя в российском обществе.
8. Н. К. Крупская о роли советского учителя.
9. А. С. Макаренко о роли учителя в обществе.
10. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского/
11. Целеполагание педагогической деятельности.
12. . Социальная миссия и профессиональные функции педагога.
13. Профессионально-ценностные ориентации учителя.
14. Сущность и особенности деятельности учителя современного образовательного учреждения.
15. Правовая основа профессиональной деятельности учителя.
16. Профессиональная компетентность учителя и ее структура.
17. Компетентность и компетенции педагога.
18. Структура профессиональных способностей учителя.
19. Профессиограмма педагога.
20. Стили общения и стили педагогического руководства.
21. Конфликты в работе учителя, воспитателя: теория, методика и практика разрешения.
22. Система непрерывного профессионально-педагогического образования.

Целями выполнения реферата для студента являются: овладение начальными навыками исследовательской деятельности; формирование умений обобщать и систематизировать научный текст; развитие умений анализировать изученный материал.

Формальные требования к тексту реферата определяются значениями параметров, устанавливаемых в программе Word.

Параметры страницы. Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см. Размер бумаги – А4.

Формат. Шрифт – Times New Roman, кегль – 14.

Абзац. Выравнивание – по ширине. Отступ: слева – 0 см, справа – 0 см, первая строка на 1,25 см. Интервал: перед – 0 пт., после – 0 пт., междустрочный – одинарный.

Номера страниц. Положение – внизу страницы, выравнивание – от центра, кегль – 12. На титульном листе номер не проставляется. Нумерация начинается со страницы оглавления с номера 2.

Заголовки печатаются по центру полужирным шрифтом без переносов и точки на конце.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Характеристика	Требования по структуре и оформлению
Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов	1) титульный лист; 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;

<p>теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также использованные собственные взгляды на неё.</p> <p>Реферат – сбор и представление исчерпывающей информации по заданной теме из различных источников, приведение интересных фактов</p>	<p>3) введение (обоснование актуальности, выбранной для изучения темы для теории и практики);</p> <p>4) текстовое изложение материала по вопросам плана с необходимыми ссылками на источники (20–25 стр.);</p> <p>5) заключение;</p> <p>6) список использованных литературных источников;</p> <p>7) приложения, которые состоят из таблиц, фотографий, диаграмм, графиков, рисунков, схем</p>
---	---

Алгоритм оценивания реферата

Показатели	Балл
<p>Умение структурировать, выделять главное и обобщать материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обоснование актуальности проблемы и темы для теории и практики; -соответствие плана теме реферата; -охват планом всех аспектов сформулированной темы; -соответствие содержания теме и плану реферата; -постановка проблемы для обсуждения; -формулирование выводов по каждому параграфу; -формулирование выводов по всей работе; -систематизация и структурирование материала; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -грамотное использование терминологии; -сопоставление различных точек зрения по проблеме изучения; -наличие собственной авторской позиции, самостоятельность суждений; -формулирование собственного оценочного отношения к рассматриваемому вопросу. 	0,5
<p>Умение работать с первоисточниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выделение главного; -адекватное изложение мысли автора первоисточника собственными словами или с использованием цитирования; -уместное и достаточное цитирование первоисточников; -использование для освещения выбранной темы не менее 5–7 источников; -круг, полнота использования литературных источников по проблеме 	0,5
<p>Грамотность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отсутствие орфографических, синтаксических, пунктуационных ошибок; -грамотность и культура изложения; - научный стиль 	0,5
<p>Умение оформлять письменную работу:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотное составление списка использованной литературы; -соблюдение требований к оформлению и объёму реферата 	0,5
Итого	2

Критерии оценки:

2 балла ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

1,5 балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

1 балл – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

0,5 балла – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

0 баллов – реферат обучающимся не представлен.

Темы для подготовки эссе и творческих заданий

1. Миссия педагогической профессии и перспективы ее развития.
2. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского.
3. Павлышская средняя школа В.А.Сухомлинского.
4. Я. Корчак – педагог-гуманист.
5. Л.Н.Толстой и его школа в Ясной Поляне.
6. Школа будущего рождается сегодня (о современных поисках и инновациях в школах России, города Луганска и ЛНР).
7. Учитель вчера, сегодня, завтра (к динамике профессиональных функций).
8. Ш.А. Амонашвили о личности ребенка.
9. Педагоги-классики о профессии учителя.
10. Социальная ценность и гуманизм труда учителя.
11. Педагогическая деятельность как творчество.
12. Общая и педагогическая культура учителя.
13. Гуманистическая направленность личности учителя.
14. Духовно-нравственная культура учителя.
15. Искусство как средство развития духовности учителя.
16. А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский о требованиях к личности учителя.
17. Учитель-мастер и его деятельность.
18. Профессиональное самосовершенствование личности педагога.
19. Саморазвитие личности учителя.
20. Самообразование будущего педагога.
21. Педагогическая карьера.

22. Культура умственного труда студента, будущего педагога.
23. Современный учитель – педагог-гуманист.
23. Портрет современного учителя.
24. Любовь к детям как ведущий фактор выбора педагогической профессии.
25. Искусство как средство развития духовности учителя.
26. Театральная педагогика в деятельности учителя.
27. Речевое искусство педагога.
28. Этика профессиональной деятельности учителя/
29. Педагогический такт и его сущность.
- 30.

Понятие эссе: слово «эссе» заимствовано из французского языка и «*essai*» может иметь несколько значений – «очерк», «набросок» или «проба».

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Эссе относится к прозаическим жанрам и обычно отражает видение автора на ту или иную ситуацию, его переживания и размышления, личные впечатление. Это небольшое по объему сочинение призвано не дать исчерпывающий и однозначный ответ на какой-либо вопрос или проблему, а лишь позволить читателю увидеть один из аспектов мира так, как видит его автор, и, возможно, подтолкнуть к самостоятельным размышлениям.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Характерные признаки эссе: эссе имеет свободную композицию, но необходимо знать основные признаки данного жанра для того, чтобы написать грамотную и интересную работу. Характерными признаками работ такого типа являются: небольшой объем, конкретная тема с субъективной трактовкой, свободная композиция, непринужденность повествования, внутреннее смысловое единство.

На что стоит обратить внимание:

- постановка проблемы в пределах одной темы, которая четко прослеживается во всей работе;
- эссе должно способствовать формированию у читателя желания самостоятельно изучить вопрос и найти для себя ответ на озвученный вопрос или проблему;
- мнение автора подкрепляется аргументами, основанными на реальных фактах и событиях;
- краткое изложение мыслей.

Структура эссе: примерная схема написания эссе, которую можно использовать как образец и основу для творческой работы следующая:

- Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;

- Тезис или суждение, которое необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
- Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
- Третий тезис и т.д.;
- Общие выводы;
- Заключение.

Помощь в написании эссе: с чего и как начать писать эссе?

Даже если вы понимаете, как писать педагогическое эссе, вы можете потратить слишком много времени на первые предложения, и, в итоге, упустить важные размышления, а то и вовсе растеряться и потеряться в выбранной теме. Поэтому важно создать все необходимые условия для комфортной и продуктивной работы.

Заранее четко обозначьте вопрос и проблематику эссе, найдите всю информацию, которая может понадобиться вам при оформлении аргументов и примеров. Записывайте мысли, которые приходят к вам, вы всегда сможете отредактировать их после. Если такой способ вам не подходит, то попробуйте начать вашу работу с постановки вопроса, а дальше разворачивайте свой ответ.

Не менее популярным является вопрос как же закончить эссе. В заключении перед вами стоит задача объединить выводы по всем аргументам и подвести к логическому завершению, сделав один общий и самый главный вывод. Перед этим вы можете кратко резюмировать важные мысли и тезисы всей вашей работы и напомнить читателю проблему, которую вы обозначали во вступительной части эссе.

Технические требования: объем – 6-8 стр. печатного текста, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал междустрочный 1,5, абзац 1,25. Страницы должны быть пронумерованы (на первой странице номер не ставится). Текст должен содержать ссылки на используемые источники.

Структура: Титульный лист, Оглавление, Введение, Основная часть, Заключение (Выводы), Список использованной литературы (источников), оформленный согласно ГОСТу РФ, Приложения (таблицы, схемы, рисунки, фотографии и т.д.).

Тесты для проведения обобщающего контроля:

1. Педагогика – это наука о

- А) подготовке учителя к работе в школе
- Б) способах научного познания
- В) психологических особенностях личности
- Г) воспитании человека в современном обществе

2. Развитие педагогики как науки определяет

- А) необходимость передачи социального опыта
- Б) управление работой педагогов-практиков
- В) уровень научно-технического прогресса
- Г) наследие предшествующих цивилизаций

3. Задачи педагогической науки

- А) изучение способностей учащихся
- Б) контроль и оценка знаний учащихся
- В) сотрудничество учителя с родителями
- Г) вскрытие закономерностей обучения и воспитания

4. Система педагогических наук включает

- А) межнаучные коммуникации философии и психологии
- Б) принципы обучения и воспитания
- В) отрасли наук о воспитании и образовании детей и взрослых
- Г) результаты социологических исследований

5. Объектом педагогики является

- А) психологические особенности личности
- Б) методы педагогического исследования
- В) педагогический процесс
- Г) учение о принципах построения теории

6. Воспитание – это

- А) общение людей в неформальных объединениях
- Б) воздействие среды на личность
- В) передача социального опыта
- Г) учебная деятельность школьников

7. Факторы, влияющие на постановку цели воспитания

- А) потребности общества в человеческих ресурсах
- Б) идеалы родителей в отношении детей
- В) возможности учебно-воспитательных заведений
- Г) интересы педагогов общеобразовательной школы

8. Образовательный стандарт – это

- А) метод обучения
- Б) норма оценки объекта
- В) план работы учителя
- Г) способ изучения личности

19. Факторы развития личности

- А) наследственность, среда, воспитание, самовоспитание
- Б) интерес к учебе, уровень достижений
- В) уровень знаний по учебным дисциплинам
- Г) статусное положение личности в коллективе

10. Требование к личности педагога

- А) профессиональная компетентность
- Б) хороший семьянин
- В) конформизм
- Г) интересный собеседник

Критерии оценки: за каждый правильный ответ теста студент может получить 1 балл. Максимальное количество баллов – 10.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

Перечень вопросов к зачету по дисциплине «Введение в педагогическую специальность»

1. Этика отношения к воспитанию и обучению в ее историческом развитии.
2. Возникновение и становление педагогической профессии.
3. Педагоги-классики о значении педагогической профессии и личности учителя в жизни общества.
4. Основные идеи Януша Корчака в Великой хартии вольности для детей, их прав (1914).
5. Международные акты в защиту детей. «Конвенция о правах ребенка» (1989) и ее требования по защите прав детей.
6. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (1998) – основа национального плана действий по защите прав детей.
7. Сущность, содержание и особенности педагогической профессии.
8. Своеобразие педагогической профессии.
9. Основные ценности профессии педагога. Миссия педагогической профессии, перспективы ее развития.
10. Понятие о педагогических специальностях.
11. Основные виды и структура педагогической деятельности.
12. Методическая деятельность педагога.

13. Профессиональная пригодность и профессиональная готовность педагога. Профессиограмма педагога.
14. Сущность понятия «образование», его социокультурные функции.
15. Система и структура образования в РФ и ЛНР.
16. Учебные заведения, осуществляющие подготовку учителей. Формы освоения профессии.
17. Понятие о профессиональной компетентности учителя, ее структура.
18. Содержание теоретической и практической готовности педагога.
19. Тенденции развития образования в современном мире. Стратегия образования в XXI в.
20. Непрерывное образование – средство профессионального самосовершенствования педагога.
21. Сущность профессионального самообразования педагога. Функции самообразования (по М. Князевой).
22. Анализ программ самовоспитания К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, Л.Н. Толстого и др.
23. Профессиональное самовоспитание педагога. Факторы, стимулирующие процесс самовоспитания.
24. Структура самовоспитательной деятельности педагога.
25. Источники педагогического самообразования.
26. Ученик и его позиция в образовательном процессе.
27. Основные положения гуманистической педагогики.
28. Сущность, структура и виды профессиональной педагогической деятельности.
29. Специфика профессиональной деятельности педагога естественнонаучного образования.
30. Учитель географии/биологии как субъект педагогической деятельности, его функциональные обязанности.
31. Профессионально обусловленные требования к личности педагога учреждения школьного образования.
32. Характеристика профессиональной направленности личности современного педагога.
33. Характеристика познавательной и социально-нравственной направленности личности современного педагога.
34. Компетентностный подход в подготовке педагога учреждения школьного образования.
35. Профессиональная педагогическая культура: сущность, содержание, уровни.
36. Характеристика основных компонентов профессионально-педагогической культуры (Н. В. Кузьмина, И. Я. Лернер, В. А. Сластенин).
37. Педагогические способности как основа педагогического потенциала учителя (Н. В. Кузьмина, В. А. Крутецкий и др.).
38. Уровни педагогических способностей, процесс их формирования (по В.А. Капанову).

39. Особенности подготовки педагога естественнонаучного образования в РФ и за рубежом.
40. Понятие о педагогическом профессионализме, его уровнях.
41. Артистизм в структуре личности педагога. Составляющие педагогического артистизма.
42. Речевой артистизм: компоненты, коммуникационные эффекты «риторического инструментария».
43. Рекомендации по развитию артистичности педагога (О. С. Булатова).
44. Индивидуальный стиль деятельности педагога: сущность, классификация.
45. Стиль педагогического общения учителя.
46. Имидж педагога: функции и структура.
47. Педагогическая ситуация и педагогическая техника.
48. Конкурс профессионального мастерства педагогических работников как форма развития их творческой деятельности.
49. Педагогическая акмеология и ее сущность. Акмеограмма педагога (Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова, В. А. Сластенин и др.).
50. Профессиональные и личностные качества педагога-мастера.